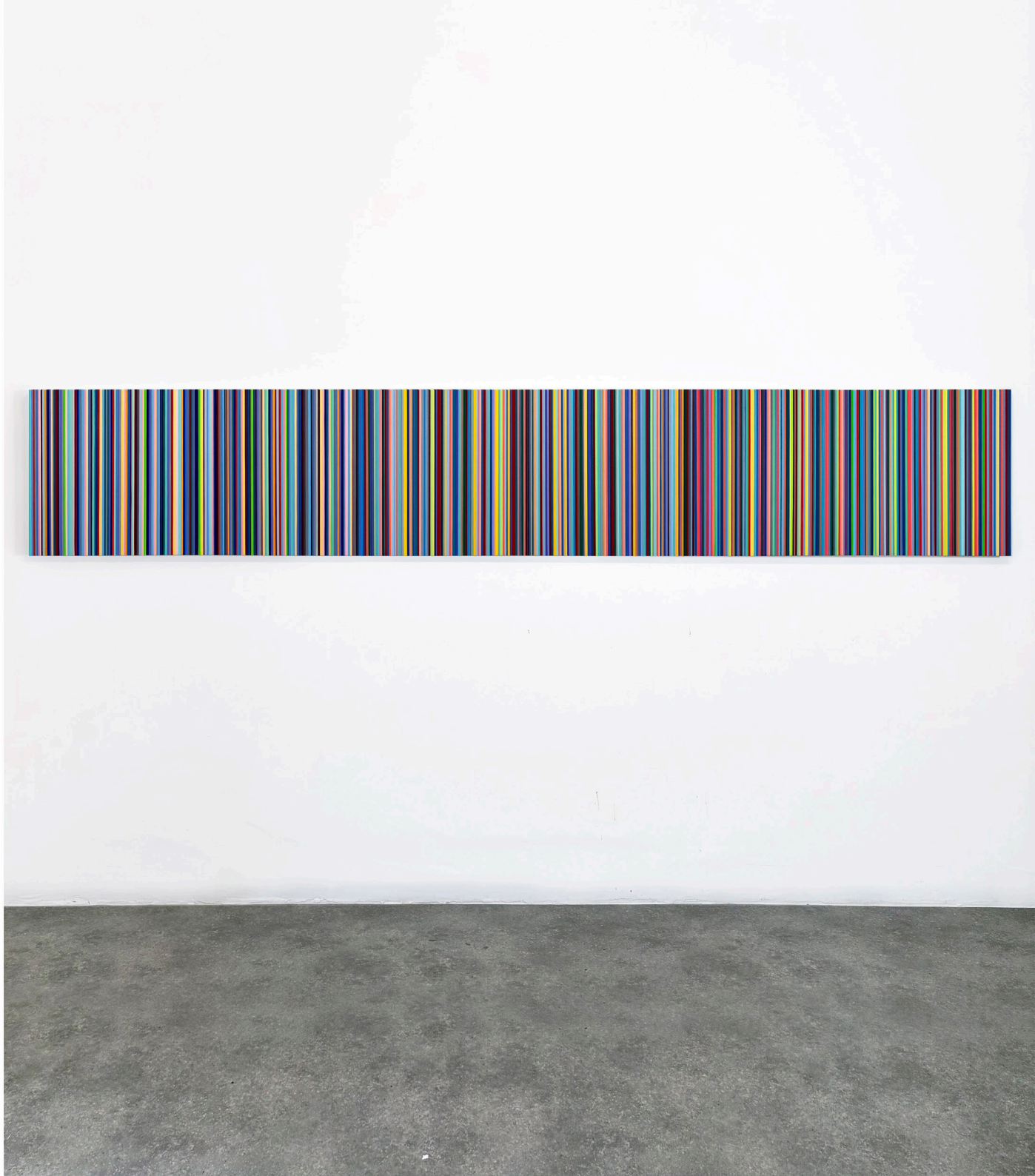


# VITTORIOASTERITI

La serie *Linee* si pone come un'indagine sulle possibilità espressive della pura successione cromatica e formale, senza concessioni a elementi figurativi o narrativi. La superficie della tela è interamente occupata da una fitta sequenza di linee verticali di larghezza variabile, ma rigorosamente allineate. Non vi è alcuna interruzione del bordo superiore o inferiore. L'occhio dell'osservatore è costretto a muoversi in verticale, seguendo il ritmo cromatico senza fine apparente. La disposizione non segue uno schema percepibile di simmetria o gradazione tonale, bensì una scansione apparentemente casuale che, all'analisi, rivela una distribuzione equilibrata di saturazione e luminosità. L'effetto ottico complessivo è quello di un tessuto policromo nel quale, nonostante la densità visiva, si mantiene una leggibilità simultanea di tutte le bande. Alla visione ravvicinata emergono delicate variazioni nella stesura dell'olio, questo contrasto microstrutturale introduce un livello tattile che, pur restando subordinato alla regolarità formale, aggiunge profondità al piano pittorico e invita l'osservatore a una fruizione multisensoriale. La reiterazione delle linee evoca la scansione del tempo come successione di attimi. Ogni striscia diviene un'unità temporale autonoma ma in relazione alle sue vicine. L'assenza di un punto focale centrale sposta l'attenzione sul processo e sulla durata della visione, sottolineando la dimensione temporale dell'atto percettivo. L'opera richiede un coinvolgimento attivo dello spettatore che, avvicinandosi o allontanandosi modifica continuamente le condizioni di lettura cromatica. A distanza ravvicinata il dettaglio delle texture emerge, mentre da lontano si percepisce un effetto di vibrazione ottica, quasi musicale, dovuto all'alternarsi rapido dei colori.

Linee | 2025 | Olio su tela | 50×200 cm





Linee | 2024 | Olio su tela | 50×300 cm



Linee | 2022 | Olio su tela | 100x100 cm  
Linee | 2023 | Olio su tela | 100x150 cm

DAVIDECOFFA - ArteContemporanea  
Casale Monferrato (Al)





Linee | 2024 | Olio su tela | 50x100 cm  
Linee | 2025 | Olio su tela | 50x50 cm

DAVIDECOFFA - ArteContemporanea  
Casale Monferrato (Al)







DAVIDECOFFA - ArteContemporanea  
Casale Monferrato (Al)





Linee | 2024 | Olio su tela | 100x100 cm

Casa Turese - Arte Contemporanea  
Vitulano (BN)



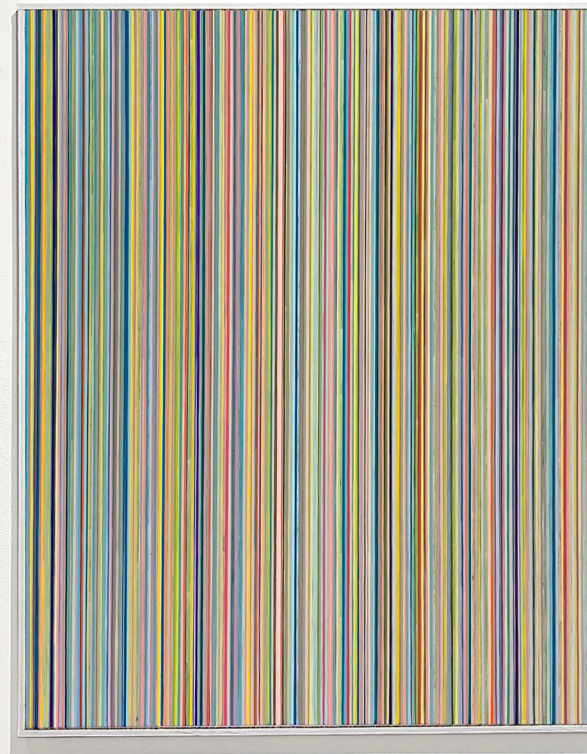


Linee | 2024 | Olio su tela | 30x30 cm

Casa Turese - Arte Contemporanea  
Vitulano (BN)

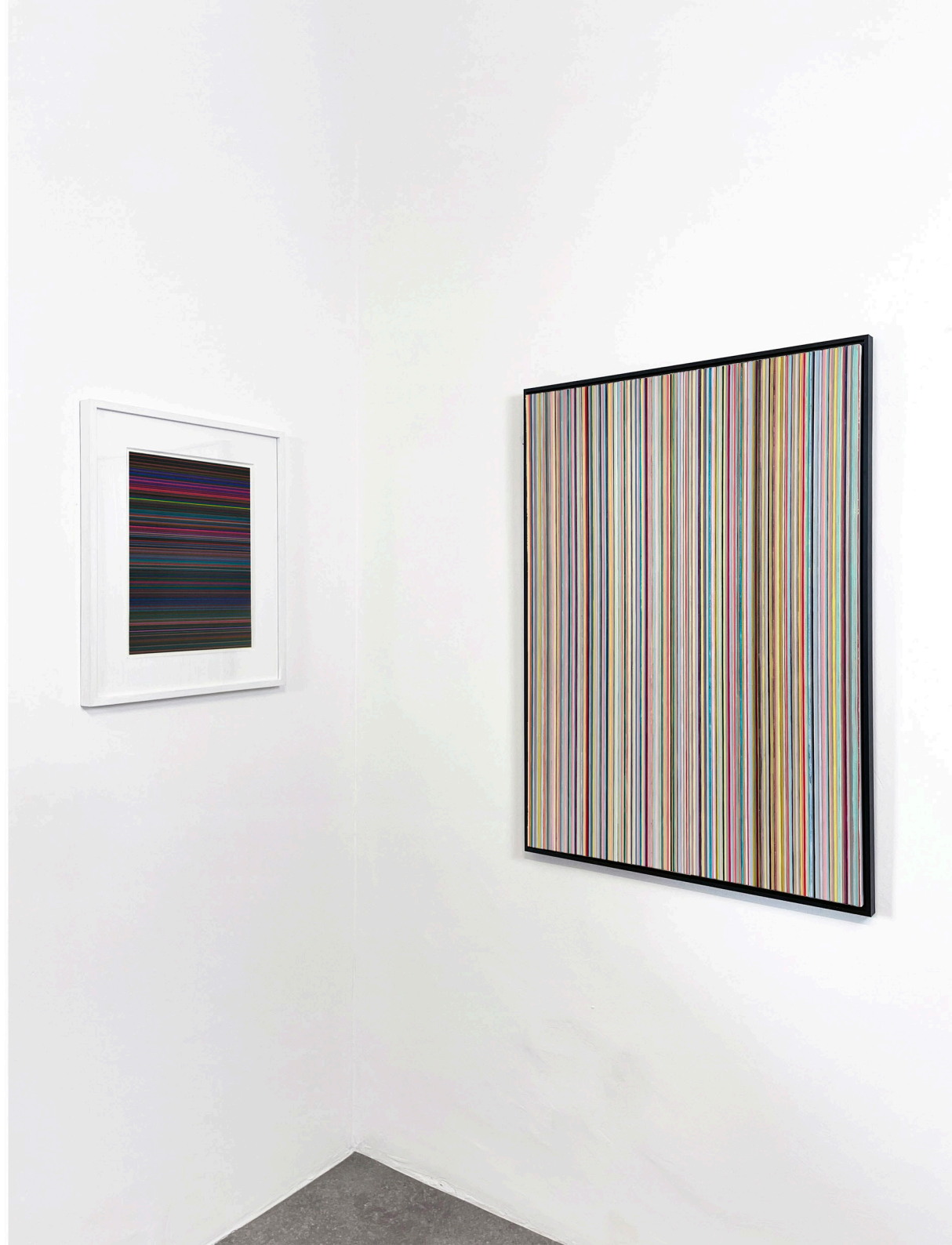
Linee | 2020 | Olio su tela | 80x100 cm

SPAZIO BEDESCHI  
Verona



Linee | 2019 | Markers su carta arches 100% cotone | 50x60 cm

Linee | 2020 | Olio su tela | 70x 100 cm



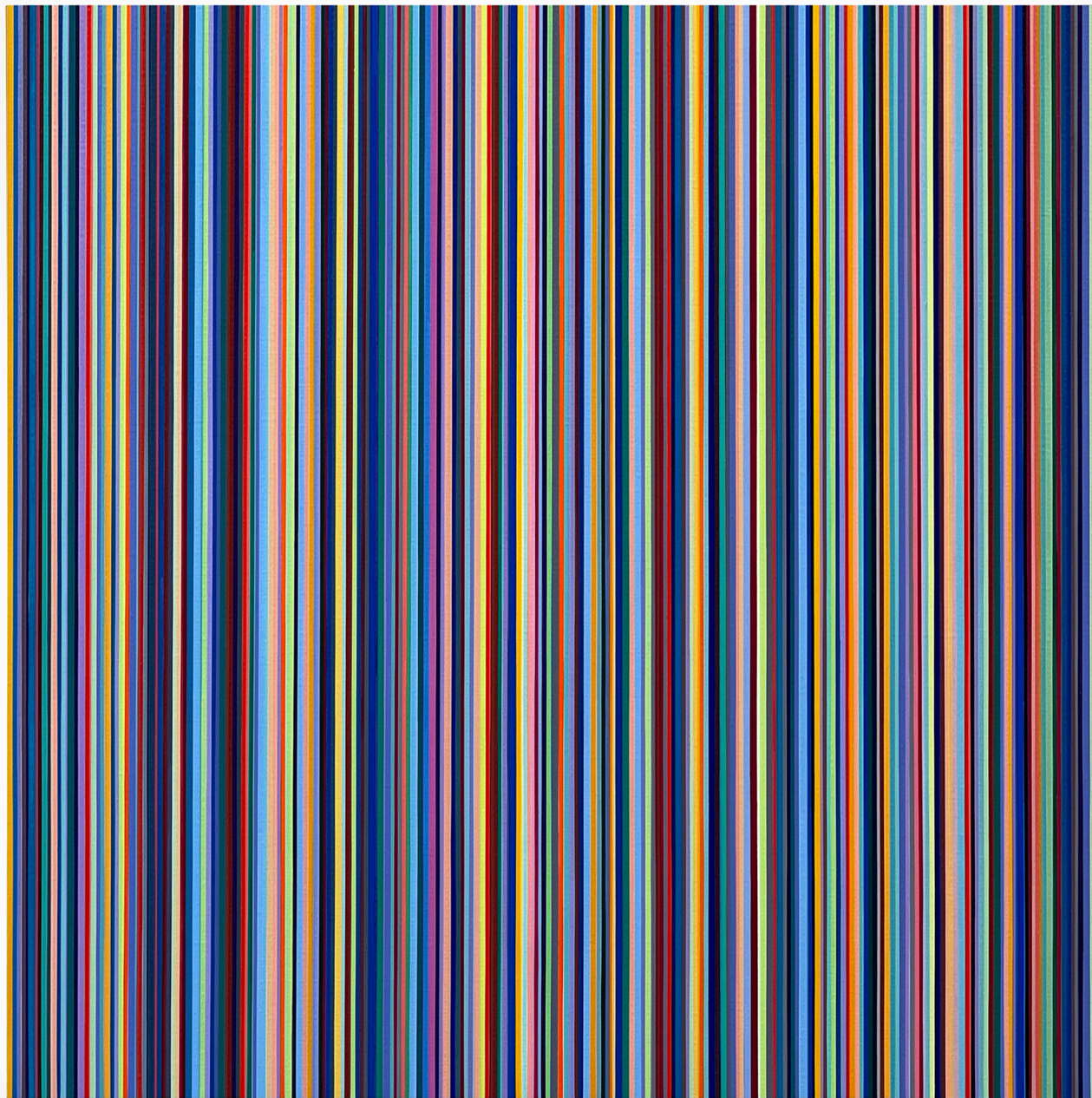


Linee | 2024 | Olio su tela | 100x100 cm

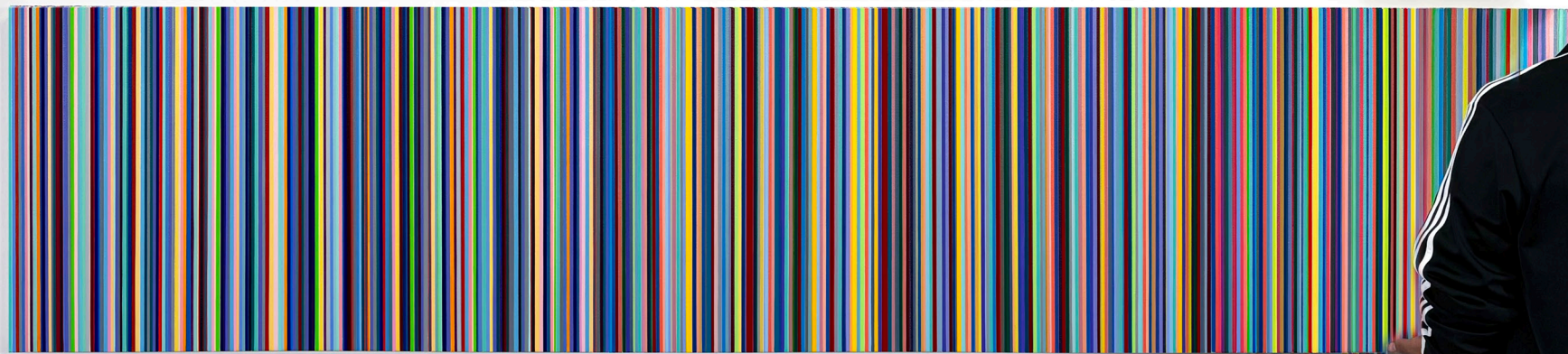




Linee | 2024 | Olio su tela | 100x100 cm









Nato a Crotone nel 1984, frequenta l'Università della Calabria laureandosi in discipline delle arti, della musica e dello spettacolo con tesi in Storia dell' Arte Contemporanea. Oltre alla sua mostra personale "Materia" nel 2016 al MACK – Museo d'Arte Contemporanea di Crotone, ha preso parte a diverse mostre collettive in Italia e all'estero. Nel 2019 sono entrate nella collezione privata del Four Seasons Hotel di Londra 50 opere inedite. Nel 2023 è tra i 10 artisti selezionati per la collettiva "Decennale", a cura di Enzo Battarra, progetto espositivo/editoriale di CASA TURESE ArteContemporanea che ha documentato dieci anni di attività della galleria; sempre nel 2023 la collettiva presso Spazio Bedeschi a Verona, curata da Simone Azzoni. Nel 2024 è contemporaneamente protagonista di due importanti collettive, "Geometrie sensibili" il nuovo progetto espositivo di CASA TURESE ArteContemporanea e "La pittura geometrica contemporanea italiana", presso Spazio Bedeschi. Tra le mostre più recenti, la personale "Declinazioni Cromatiche" progetto espositivo della galleria DAVIDECOFFA ArteContemporanea a Casale Monferrato. Nella sua produzione pittorica abbandona le forme per concedere spazio al colore, protagonista assoluto, nella sua essenzialità. La sua ricerca si fonda sulla sintesi gestuale e materica che si esprime senza filtri nelle modulazioni lineari; modificando la saturazione, la luminosità e l'intensità del colore sfrutta la luce per creare orizzonti vibranti, che invitano l'osservatore ad immergersi e perdersi nello spazio compositivo.

## Mostre Collettive

2024

Pittura italiana – La pittura geometrica contemporanea italiana a cura di Simone Azzoni. Spazio Bedeschi, Verona.  
Geometrie Sensibili, VITTORIO ASTERITI, COSTANTINO BALDINO, VINCENZO FRATTINI. Casa Turese Arte Contemporanea. Vitulano (BN).

2023

Decennale a cura di Enzo Battarra. Casa Turese Arte Contemporanea, Vitulano (BN).  
Asteriti Bedeschi Bellomi Chiariello Tancredi a cura di Simone Azzoni. Spazio Bedeschi, Verona.  
Expoarte Montichiari – LC Contemporary Art – ArteA Gallery

2022

Arteam Cup 2022. Finalista sezione pittura Palazzo del Commissario Fortezza del Priamar, Savona. A cura di Livia Savorelli e Matteo Galbiati  
OMNIA III Edizione 2020 – 2022. Biennale d'Arte di Alessandria a cura di Matteo Galbiati  
Cose In Comune a cura di Lisangela Perigozzo. Mazzacana Gallery, Lavagno (VR)  
JOYCUT :. i n t o t h e B L U – MAMBO-Museo d'Arte Moderna di Bologna  
Matrici Non Convenzionali, Anonima Impressori, Bologna

2021

PaviArt – LC Contemporary Art, Pavia

2020

VISION ACUITY a cura di Nuria Richards. Clandestina, Miami Florida  
BAF – Bergamo Arte Fiera, LC Contemporary Art

2019

Arte Cremona – LC Contemporary Art, Cremona  
PaviArt – LC Contemporary Art, Pavia

2018

So Far So Good. LM Gallery Arte Contemporanea, Latina  
I suoni del silenzio\_MA-EC, Milan Art & Events Center, Milano  
AAF – Affordable Art Fair, Debou, Milano

2017

Collettivo VVVB, Sala Margherita, Crotone  
Switch On Your Creativity 4th edition a cura di Paolo Cacciato, Istituto Italiano della Cultura, Osaka  
ASG – Asian Studies Group a cura di Paolo Cacciato, Milano  
AAF – Affordable Art Fair, Debou, Milano

2016

Spagna Art & Suites, Studio PIVOT, Roma  
AAF – Affordable Art Fair, Debou, Milano

2015

Illustramente festival, a cura di Rosanna Maranto. Cantieri Culturali alla Zisa, Palermo

## **Mostre Personali**

2025 – DECLINAZIONI CROMATICHE, DAVIDECOFFA ArteContemporanea, Casale Monferrato

2019 – Orizzonti a cura di Ludovica Palmieri, Spagna Art & Suites, Roma

2016 – Materia a cura di Rosanna Rugiero, MACK – Museo d'Arte Contemporanea, Crotone

## **Pubblicazioni**

Volume d'Arte "Mecenati del Contemporaneo", 4aMedia, 2014

Switch On Your Creativity 4th edition, From Milan to Osaka, 2017

Espoarte #111 speciale pittura nuove generazioni\_Dove l'universo incontra l'individuale di Serena Filippini

Arteam Cup 2022 | 7a edizione, Vanillaedizioni

Decennale, Casa Turese galleria edizioni d'arte, 2023

Geometrie Sensibili, VITTORIO ASTERITI, COSTANTINO BALDINO, VINCENZO FRATTINI, Casa Turese galleria edizioni d'arte, 2024

## **Collezioni Private**

Four Seasons Hotel London



VITTORIOASTERITI.IT